

➤ COLLOQUE INTERNATIONAL - PROGRAMME INTERNATIONAL LITTÉRATURE ET DÉMOCRATIE :
PERSPECTIVES THÉORIQUES, HISTORIQUES ET COMPARATIVES (XIX^e-XXI^e SIÈCLES)



9.10.11
FÉVRIER 2015

CASA DE VELÁZQUEZ
MADRID

Hong-Kong, automne 2014

LITTÉRATURES ET TRANSITIONS DÉMOCRATIQUES

ÉTUDES DE CAS

LITERATURAS Y TRANSICIONES DEMOCRÁTICAS

ESTUDIO DE CASOS

Coord. : Anne-Laure BONVALOT (Université Montpellier 3), Philippe DAROS (Université Paris 3),
Annick LOUIS (Université de Reims), Anne-Laure REBREYEND (École des hautes études hispaniques et ibériques,
Casa de Velázquez) et Philippe ROUSSIN (Maison française d'Oxford & Wadham College, Oxford)
Org. : École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), USR 3129
(Maison française d'Oxford), EA 172 (Centre d'Études et de Recherches Comparatistes - Université Paris 3),
LabEx Création Art et Patrimoine (PresHesam)
Coll. : UMR8566 (Centre de Recherches sur les Arts et le Langage - Paris)

CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE
DES HAUTES ÉTUDES
HISPANIQUES ET IBÉRIQUES

MFO
MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

LABEXCAP
Laboratoire d'excellence Création Arts Patrimoines

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

Centre
de
recherches
sur
le
langage

CASA DE VELÁZQUEZ | C/ PAUL GUINARD, 3 | CIUDAD UNIVERSITARIA | MADRID | www.casadevelazquez.org