

16 h 00 : Discussion et pause

16 h 30 : Michel ESPAGNE, CNRS, Paris : *Un formalisme germano-russe : le cas de Viktor Jirmunski (1891-1971)*

(A German-Russian Formalism : The Case of Viktor Zhirmunsky, 1891-1971)

17 h 00 : Michal MRUGALSKI, Université de Tübingen : *Air Castles and Airlifts: The Notion of Subject in the Polish Variety of Slavic Structuralism and the Legacy of Russian Formalism* (Châteaux en Espagne et ponts aériens : la notion de sujet dans la variété polonaise du structuralisme slave et l'héritage du formalisme russe)

17h 30 : Discussion

Samedi 10 octobre

EHESS – 105 Bd Raspail 75006 Paris, amphithéâtre François Furet

FORMALISME ET SEMIOTIQUE

Présidence de séance : Sylvie ARCHAIMBAULT et Wolf SCHMID

9 h 30 : John PIER, Université de Tours et CRAL : *Monde narratif et sémiosphère : pour une étude comparative* (Narrative World and Semiosphere : For a Comparative Study)

10 h 00 : Peeter TOROP, Université de Tartu : *Russian Formalism, Russian Theory and the Semiotics of Culture* (Formalisme russe, théorie russe et la sémiotique de la culture)

10 h 30 : Pause

10 h 45 : Katalin KROÓ, Eötvös Loránd University, Budapest : *From Formalist to Semiotic Theory of Literature* (Du formalisme à la théorie sémiotique de la littérature)

11 h 15 : Michel AUCOUTURIER, Université Paris-Sorbonne : *Iouri Lotman et le formalisme* (Yuri Lotman and Formalism)

11h 45 : Discussion et clôture du colloque

Colloque co-organisé par les UMR CRAL (CNRS – EHESS) et EUR'ORBEM (CNRS – Université Paris-Sorbonne), avec le concours financier de la Région Île-de-France, du ministère de l'Éducation nationale (programme acces) et de la MFO



**Le formalisme russe cent ans après :
interprétation, réception, perspectives**

**Russian Formalism 100 Years on:
Interpretation, reception, perspectives**



Colloque international

Paris, 8-10 octobre 2015

(EHESS – Université Paris-Sorbonne)

Comité scientifique : Michel AUCOUTURIER, Natalia AVTONOMOVA, Caryl EMERSON, Tomáš GLANC, Jean-Marie SCHAEFFER, Wolf SCHMID.

Organisateurs : Catherine DEPRETTO (Université Paris-Sorbonne, Eur'Orbem), John PIER (Université de Tours, CRAL), Philippe ROUSSIN (CNRS, MFO, Wadham College, Oxford)

Jeudi 8 octobre

EHESS – 105 Bd Raspail 75006 Paris, amphithéâtre François Furet

9 h 00 : Accueil des participants

9 h 15 : Ouverture du colloque par Monsieur Pierre-Cyrille HAUTCOEUR, président de l'EHESS et par Monsieur Pascal AQUIEN, vice-président de Paris-Sorbonne

PARADIGMES

Présidence de séance : John PIER

9 h 45 : **Serge ZENKINE**, Université russe des sciences humaines (RGGU), Moscou

Le formalisme russe et la pensée du dehors

(Russian Formalism and Thought from the Outside)

10 h 15 : **Frédérique MATONTI**, Paris 1

Regards sur la réception française des formalistes russes

(A Look at the French Reception of the Russian Formalists)

10 h 45 : **Discussion et pause**

11 h-12 h 30 : **Table ronde en présence de Thomas PAVEL, Jean-Marie SCHAEFFER et Tzvetan TODOROV**

Pause déjeuner

Présidence de séance : Catherine DEPRETTO

14 h : **Wolf SCHMID**, Institut für Slavistik, Université de Hambourg

Energeia, an Underestimated Facet of Šklovskij's Concept of Sujet

(Energeia, une facette méconnue du concept de sujet chez Chklovski)

14 h 30 : **Christine NOILLE**, Grenoble 3

Rhétorique de la composition : la forme du récit au point de vue attentionnel

(Rhetoric of Composition : The Form of Narrative from the Attentional Point of View)

15 h 00 : **Philippe ROUSSIN**, CNRS, MFO et Wadham College, Oxford

Qu'est-ce qu'une forme littéraire ? (What is Literary Form ?)

15 h 30 : **Discussion et pause**

16 h 00 : **Iлона SVETLIKOVA**, Université européenne, Saint-Petersbourg

The Ideological Context of Early Formalism

(Le contexte idéologique du premier formalisme)

16 h 30 : **Tomáš GLANC**, Université de Zurich

Russian Formalism and Formalists Revisited: Community or Individual Instances?

(Formalisme et formalistes revisités: communauté ou cas singuliers ?)

17 h 00 : **Discussion**

Vendredi 9 octobre

Paris-Sorbonne – Maison de la recherche – 28 rue Serpente 75006 Paris, salle D035

FIGURES

Présidence de séance : Natalia AVTONOMOVA et Philippe ROUSSIN

9 h 30 : **Sylvie ARCHAIMBAULT**, CNRS, Eur'Orbem, Paris

Grigori Vinokour et la notion de "culture de la langue" (kultura jazyka)

(Grigori Vinokur and the Notion of 'culture of language')

10 h 00 : **Aage A. HANSEN-LÖVE**, Institut für Slavische Philologie, Université de

Munich : *Evolution vs Genesis: Tynjanov, Darwin and the Struggle for Survival of*

Literary Genres (Évolution vs genèse: Tynjanov, Darwin et la lutte pour la survie des genres littéraires)

10 h 30 : **Tomáš KUBIČEK**, directeur de la bibliothèque de Moravie, Brno :

Literary Evolution from the Point of View of Jurij Tynjanov and Jan Mukařovský at

the Turn of 1920s and 1930s (L'évolution littéraire selon Tynjanov et Mukařovský au tournant des années 1920 et 1930)

11 h : **Discussion et pause**

11 h 30 : **Valérie Pozner**, CNRS, Arias (THALIM), Paris

Formalisme russe et cinéma (Russian Formalism and the Cinema)

12 h 00 : **Nadia Podzemskaja**, CNRS, CRAL, Paris : *La notion de "faktura" dans*

les arts visuels et la littérature dans la Russie des années 1910-1920 : au croisement des approches formalistes et phénoménologiques

(The Notion of 'Faktura' in the Visual Arts and Literature in Russia 1910-1920 : At the Crossroads of the Formalist and Phenomenological Approaches")

12h 30 : **Discussion et pause-déjeuner**

Présidence de séance : Xavier GALMICHE et Nadia PODZEMSKAIA

14 h 30 : **Natalia AVTONOMOVA**, Institut de philosophie, Académie des Sciences,

Moscou, et Université russe des sciences humaines (RGGU), Moscou

À propos d'une ligne marginale du formalisme russe : de Boris Jarkho à Mikhail

Gasparov (Observations on a Marginal Line of Russian Formalism : From Boris Jarkho to Mikhail Gasparov)

15 h 00 : **Catherine DEPRETTO**, Paris-Sorbonne, Eur'Orbem

Formalisme et poétique : Boris Tomashevski (1890-1957), le formaliste oublié

(Formalism and Poetics : Boris Tomashevsky (1890-1957), the Forgotten Formalist)

15 h 30 : **Caryl EMERSON**, Princeton University : *Mikhail Bakhtin Re-encounters the*

Formalists on the Far Side of the Stalinist night (Mikhail Bakhtine redécouvre les formalistes au sortir de la nuit stalinienne)