

JOURNÉE ANNUELLE DU CRAL, 15 janvier 2016  
Amphithéâtre François Furet

MATINÉE

9 h00 - 10h00 **Autorité en musique**

1. François Balanche, « La figure du chef d'orchestre »
2. Luis Velasco Puffleau, « Les usages du chant par l'Etat islamique »
3. Esteban Buch, « Sirènes du 13 novembre »

*Discussion (20 min)*

10h00 -11h00 **Images sociales**

4. Barbara Carnevali, « La sensibilité sociale »
5. Marielle Macé, « Imagination et hospitalité »
6. Annelies Fryberger, « Commander et évaluer la musique contemporaine »

*Discussion (20 min)*

11h00 – 11h30 *Café*

11h30 - 12h30 **Littérature et pratiques urbaines**

7. Constance Barbaresco, « Le rêve pavillonnaire dans la littérature de l'entre-deux-guerres »
8. Clara Zgola, « Les formes de vie dans la littérature contemporaine »
9. Elise Wiener, « Du photographique à l'œuvre dans les romans de Patrick Modiano »

*Discussion (20 min)*

12h30 – 14h00 *Déjeuner*

APRÈS-MIDI

14h00 – 15h00 **Invention d'un objet esthétique (1)**

1. Claude Calame, « Le chœur tragique grec : polyphonies énonciatives »
2. Alexei Estratov, « Un évènement, une expérience, un savoir : le spectacle dramatique en France, 1750-1815 »
3. Vannina Olivesi, « La féminisation du corps de ballet de l'Opéra (1770-1860) »

*Discussion (20 min)*

**15h00 - 16h00 Invention d'un objet esthétique (2)**

4. Alo Paistik, « Le cinéma naissant »
5. Ana Leorne, « Les Beatles et le début de la vidéo musicale comme objet indépendant »
6. Nathalie Heinich « L'invention d'un objet sociologique : de l'art aux valeurs »

*Discussion (20 min)*

**16h00-16h30 Café**

**16h30 -17h15 Arts et sciences**

7. Frédérique Aït-Touati, « L'empire de la fiction »
8. Ralph Samuel Grossmann, « Le paysage et la science dans l'art contemporain »
9. Claudine Cohen, « Figures de l'arbre : où va l'évolution du vivant ? »

*Cocktail*