

**Journée du CRAL**  
**Vendredi 20 janvier 2017.**

**Salle Vasari, INHA, 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits Champs, 75002 Paris**

Imaginée à l'occasion de la formulation du projet de recherche collectif du CRAL pour les 5 années à venir, cette journée s'organise selon une série de panels thématiques ouverts, provisoires et mobiles, qui sont nés de la lecture de vos propositions d'intervention, mais où tous ceux qui le souhaitent sont invités à prendre la parole, afin de faire émerger d'autres catégories, d'identifier des pistes et des regroupements possibles.

Le format n'est pas celui de la « communication » classique de colloque : chacun est invité, à l'intérieur des panels, à intervenir en quelques minutes seulement, pour faire connaître une direction de recherche, et laisser le plus de temps possible à la discussion, à l'imagination, à la transformation et à l'élargissement de nos projets.

Nous nous rassemblerons aussi autour d'un déjeuner, dans le quartier de l'INHA où se tiendra la journée.

**9h15-13h**

**Tour de table de tous les présents (chercheurs, enseignants, doctorants, associés, personnels...)**

**Arts, démocratie, multitudes**

Sur la contribution de la littérature à l'espace public et à sa démocratisation, le monde globalisé, la conviction de l'égalité des vies et la part que prennent les arts à la penser, les relations entre intimité, affects et politique, la multiculturalité, la multiracialité...

*Avec notamment :* Philippe Roussin ; Esteban Buch ; Max Noubel ; Yolaine Escande ; Jacques Leenhardt ; Edgard Vidal ; Anne Simon ; Marielle Macé ; Karine Le Bail...

**Gaïa et ses vivants**

À propos des vivants (de la grande variété des vivants, humains et non-humains), du sensible, de la fin de l'exception humaine, de la vulnérabilité, de l'hospitalité, des précarités, de la pensée environnementale, de l'écologie de la perception, des paysages sensibles et sonores...

*Avec notamment :* Anne Simon ; Frédérique Ait-Touati ; Jean-Marie Schaeffer ; Emanuele Coccia ; Marielle Macé ; Claudine Cohen ; l'équipe « Musique et sons »...

**Images sociales, anthropologie du visible**

De la visibilité, de la normativité des images, d'une identification de la morale à l'esthétique, de l'industrie culturelle, des limites du visuel (hyperexpressivité, attractions, divertissements), de la ressemblance, de l'anthropologie de l'art chrétien, des œuvres comme poursuite de la théologie...

*Avec notamment :* André Gunthert ; Barbara Carnevali ; Nathalie Heinich ; Emanuele Coccia ; Giovanni Careri ; le CEHTA...

**14h30-18h**

**Esthétique et cognition**

Sur les rapports entre création et cognition, l'approche cognitive des émotions, l'épistémologie sociale, le témoignage, la confiance, les croyances, le « style d'idées », les façons dont l'activité linguistique peut soutenir l'action ; vers une épistémologie du récit, de la traduction, du littéraire...

*Avec notamment :* Jean-Marie Schaeffer ; Pascal Engel ; Karine Le Bail ; Marion Carel ; l'équipe « Narratologie » ; Martine Pécharman ; Fabienne Durant-Bogaert ; Annick Louis...

**La pensée en performance**

À propos du passage de la pensée à la scène ou à l'écran, de la voix, des actes imaginants, de la figure du chercheur-artiste, des nouvelles formes de production et d'exposition de la recherche (procès fictifs, *reenactments*, conférences-performances), de nos liens avec les milieux d'art...

*Avec notamment :* Frédérique Ait-Touati ; Giovanni Careri ; l'équipe-ANR « Imaginer aujourd'hui » ; Agnès Minazzoli ; Esteban Buch ; Momoko Seto...

**Les axes, les groupements ?**

Sur nos différentes façons de nous fédérer, d'organiser nos axes, de construire nos équipes...

**Tour de table et conclusions**