

Colloque
25
&
26
JANVIER
2018

FAIRE HÉRITAGE

ESTHÉTIQUE, CRÉATION ET TRANSMISSION CULTURELLE

Jeudi 25 janvier 2018

musée du quai Branly Jacques Chirac
Salle de cinéma
37 Quai Branly, 75007 Paris

09.30 - Accueil des participants et ouverture

09.45 - Francesco d'Errico (PACEA, Université de Bordeaux) – *L'origine du sens esthétique. Qu'est qu'il nous enseigne l'archéologie ?*

10.45 - Pause

11.00 - Chris Gosden (Oxford University) – *Style as technology: the case of Celtic and Scythian art*

12.00 - Caroline van Eck (Cambridge University) – *Zoomorphy, Style Formation and Human-Thing Entanglement in the Style Empire*

13.00 - Pause

14.30 - Carlo Severi (EHESS, LAS) – *Their way of memorizing. Enacting Cultural Heritage in Mesoamerican Writings*

15.30 - Frédéric Keck (musée du quai Branly - Jacques Chirac) – *Sentinelles et signaux coûteux. Une théorie éthologique de l'esthétique*

16.30 - Pause

16.45 - Emmanuel Désveaux (EHESS, LIAS) – *Si l'esthétique est universelle, ses principes ne le sont pas. Réflexions à partir de l'architecture.*

Vendredi 26 Janvier 2018

École des hautes études en sciences sociales
Amphithéâtre François-Furet
105 Boulevard Raspail, 75006 Paris

09.30 - Accueil des participants

09.45 - Christoph Wulf (Freie Universität Berlin) – *Immaterial Cultural Heritage as Challenge to Education and Human Development*

10.45 - Pause

11.00 - Michel Menu (C2RMF) – *Analyse de l'art préhistorique*

12.00 - Nathalie Heinich (CNRS, CRAL) – *Inaliénabilité, insubstituabilité: la mise en valeurs du patrimoine*

Colloque organisé par

Lorenzo Bartalesi (EHESS, CRAL)
Jean-Marie Schaeffer (EHESS, CRAL)

En collaboration et avec le soutien de



Contacts

lorenzo.bartalesi@ehess.fr ; schaeff@ehess.fr



European
Commission

Horizon 2020
European Union funding
for Research & Innovation