

CONFÉRENCE INAUGURALE DE L'EXPOSITION FUKAMI- UNE PLONGÉE DANS L'ESTHÉTIQUE JAPONAISE

JEUDI 7 JUIN 2018
18H30 - 21H00

GALERIE COLBERT

2 RUE VIVIENNE 75002 PARIS

SOUS -SOL, AUDITORIUM

LANGUES : FRANÇAIS ET JAPONAIS
AVEC TRADUCTION SIMULTANÉE

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION

FUKAMI@EHESS.FR



REGARDS CROISÉS SUR LA CRÉATION ARTISTIQUE AU JAPON

YUKO HASEGAWA

DIALOGUE SUR LA CRÉATION ARTISTIQUE À TRAVERS LES ÉPOQUES

BRUNO LATOUR

VARIÉTÉS DE L'ANIMISME DANS LA SCIENCE OCCIDENTALE

MICHEL MENU

LUMIÈRE, OMBRE ET COULEUR

JEAN-MARIE SCHAEFFER

LA PHILOSOPHIE DE L'ART AU DÉFI DU JAPON

© Foam, 2017 installation view, "ESPUMA", JAPAN HOUSE São Paulo, São Paulo

REGARDS CROISÉS SUR LA CRÉATION ARTISTIQUE AU JAPON

Conférence inaugurale « **Regards croisés sur la création artistique au Japon** » à l'occasion de l'inauguration de l'année « Japonismes 2018 » et de l'ouverture de l'exposition « *Fukami* – une plongée dans l'esthétique japonaise »

L'année 2018 sera marquée par le 160^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Japon. Elle sera l'occasion, en France, pour la Fondation du Japon d'organiser de grandes expositions et des manifestations culturelles de juillet 2018 à février 2019, mettant en lumière la culture japonaise traditionnelle et contemporaine dans le cadre de « Japonismes 2018 ».

Présentée à l'Hôtel Salomon de Rothschild du 14 juillet au 18 août 2018, l'exposition « *Fukami* – une plongée dans l'esthétique japonaise » dévoilera la vitalité propre à l'esthétique japonaise à travers un parcours jalonné d'œuvres classiques et de productions contemporaines. Faisant découvrir un large éventail de créations (peinture, installations, photographie, mode, sculpture) et de thématiques (primitivisme, hybridation, minimalisme, renaissance), elle ouvre un nouveau dialogue entre la créativité de la tradition et l'innovation à travers les époques.

Faisant écho à cette exposition et permettant d'en comprendre les grands principes, la conférence inaugurale « Regards croisés sur la création artistique au Japon » réunit des intellectuels français et la commissaire d'exposition. Chacun partage à sa manière ses réflexions, ses expériences, et la façon dont le Japon a influencé ses pratiques. La France et le Japon ont connu durant les vingt dernières années des changements sociétaux, technologiques et environnementaux tout à fait comparables. Dans ce contexte l'objectif de la conférence est de tirer des leçons des expériences des deux pays et de donner la possibilité au public français de dialoguer avec les œuvres d'art japonais qui inspirent la réflexion.

Date : le jeudi 7 juin 2018, de 18h30 à 21h00 (ouverture de la salle à partir de 18h15)

Lieu : Auditorium, Institut national d'histoire de l'art (INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris)

Intervenants : **Bruno Latour** (Institut d'études politiques de Paris), **Jean-Marie Schaeffer** (École des hautes études en sciences sociales), **Michel Menu** (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France), **Yuko Hasegawa** (Musée d'art contemporain de Tokyo, commissaire de l'exposition « *Fukami* – une plongée dans l'esthétique japonaise »)

Langue : français/japonais, avec traduction simultanée

Organisation : École des hautes études en sciences sociales, Fondation du Japon

Contact : fukami@ehess.fr

PROGRAMME

18h30-19h00 : « Dialogue sur la création artistique à travers les époques », Yuko Hasegawa.

19h00-19h30 : « Variétés de l'animisme dans la science occidentale », Bruno Latour.

19h30-20h00 : « Lumière, ombre et couleur », Michel Menu.

20h00-20h30 : « La philosophie de l'art au défi du Japon », Jean-Marie Schaeffer.

20h30-21h00 : Table ronde avec les quatre intervenants et discussion.

© Foam, 2017 installation view, "ESPUMA", JAPAN HOUSE São Paulo, São Paulo