



Linguistique et écrit, 5



Journées d'étude organisées par Marion CAREL et Dinah RIBARD

26 et 27 juin 2018

EHESS, Paris, 54 Bd Raspail, salle AS1_23

Programme

Mardi 26 juin

9h30-10h15 - Elisabeth MICHE (Universitat Pompeu Fabra, Barcelone) : Argumentation et attitude énonciative dans les prescriptions impératives (d'un forum d'Internet)

10h15-11h - Alfredo LESCANO (Université de Toulouse) : Opérations sémantiques et conflit social

Pause

11h30-12h15 - Bruno AMBROISE (CNRS) : Qu'est-ce que faire des choses avec des mots ? Le point de vue d'Austin et ses prolongements.

12h15-13h - Nina KENNEL (EHESS) : Mise en récit des mots dans *Negus* de Invernomuto

Déjeuner

14h30-15h15 - Evelyne OPPERMANN-MARSAUX (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : Quelques propriétés de la parole collective et de ses modes de représentation dans la littérature médiévale.

15h15-16h - Zoé CAMUS (EHESS) : Les discours contradictoires : entre opposition et tension

Pause

16h30-17h15 - Mirna CANIVEZ (Université Lille 3) : Le témoignage entre l'acte et l'action. Le *Jan Karski* de Yannick Haenel et les limites du témoignage

17h15-18h - Marion CAREL (EHESS) et Dinah Ribard (EHESS) : L'attribution

Mercredi 27 juin

9h30-10h15 - Laurent PERRIN (Université Paris-Est Créteil) : Analyse linguistique et neurophysiologique de la phrase comme forme énonciative

10h15-11h - Chioufen KAO (EHESS) : Actes illocutoires : pronoms et interlocuteurs

Pause

11h30-12h15 - Judith LYON-CAEN (EHESS) : Documenter et nommer la mort en poésie: réflexions sur la littérature dans le ghetto de Varsovie (1940-1943).

12h15-13h - Rafael SOUZA BARBOSA (EHESS) : L'écriture en collaboration : le cas Ferdinand Denis-Hippolyte Taunay chez Nepveu

Déjeuner

14h30-15h10 -Yasmine LAHJJI (EHESS) : Une étrange synonymie : *Le Bord des Mondes* de Rebecca Lamarche-Vadel

15h10-15h50 - Corentin DENUC (EHESS) : L'utilisation du mot *queerbaiting* dans la polémique sur l'homosexualité de Dumbledore

15h50-16h30 - Marine LEPINARD (EHESS) : Les « papiers » d'Alfred de Musset : approches d'une écriture quotidienne

Pause

16h50-17h30 - Yao Wu (EHESS) : La main libre de la fiction : *Thérèse. Chronique d'une vie de femme*

17h30-18h10- Jingchen YAO (EHESS) : La temporalité de *alors*. Chronologie et mise en intrigue.

Contact : marion.carel@ehess.fr, ribard@ehess.fr