

Bilan 2017-2018 – Brent Patterson, doctorant sous la direction de Prof. Didi-Huberman

Conférences, colloques, workshops

- 2018**
- « **Targeting and Escaping Memory** » exposé au colloque « Rethinking the Past » organisé par Museu Calouste Gulbenkian - Fundação Calouste Gulbenkian; CFUL - Centro de Filosofia, Universidade de Lisboa/Grupo PRAXIS; et IHA - Instituto de História da Arte / Universidade Nova de Lisboa
 - « **States of Emergency: Representing and Living with Architectural destruction during the Siege of Sarajevo** » exposé au colloque « Architecture de la catastrophe, Lieux et rituels de l'utopie et de la dystopie » à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
 - « **Violence ayant lieu: Représenter la destruction architecturale pendant le siège de Sarajevo** » exposé au colloque « Urbicides, destructions et renaissances urbaines, XVIe-XXIe siècles », Université Bordeaux-Montaigne
 - « **Commonplace: Ordinary Architecture and Everyday Ideology** » exposé colloque « Understanding Everyday Participation », University of Manchester
 - « **Rereading 'The Right to the City' in Relation to Contemporary Urban Theory** » exposé à la Faculty of Architecture, University of Sarajevo
 - « **Drawing the Line: Between 'politicization' and 'aestheticization'** », exposé à la conférence « Disegno 2018 », Faculté d'Architecture, Université Catholique de Louvain (UCL), Tournai
- 2017**
- « **Idéologie du quotidien** » exposé aux journées d'étude « Architecture et idéologie », École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais (ENSAPM)
 - « The Importance of Place », Faculty of Architecture of the University of Sarajevo
 - « **The Principle of Hope as a Philosophical 'Challenge' to Contemporary Urban Theory** » exposé à la Journée d'étude Bernardo Secchi : « L'urbanisme de l'espoir » à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)
 - « Histories in Conflict: Cities – Buildings – Landscapes », The European Architectural History Network (EAHN), Van Leer Jerusalem Institute, Israël
 - « **L'esthétisation de la ville assiégée ? L'architecture étrange de Lebbeus Woods** » exposé pour la journée d'étude « Intervenir. Art et architecture dans l'espace public européen du XIXe au XXIe siècle », Association 19-20, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)
 - « Reconstruction Post-Conflict des Villes Historiques », colloque internationale, Louvre-Lens

Publications

Chapitres d'ouvrages collectifs

- 2018**
- « **The Principle of Hope as a Philosophical 'Challenge' to Contemporary Urban Theory** » dans *Urbanisme de l'espoir. Projeter des horizons d'attente*. MetisPresses, Genève. P. Mantziaras, P. Viganò (eds.) pp. 37-51.

Articles dans des revues à comité scientifique

- 2018 « **Préservations et destructions en temps de guerre** », un débat entre M. Frigo, M.T. Grassi, A. Irollo et B. Patterson, conduit par M. Cornu, dans *Perspective : actualité en histoire de l'art*, n° 2018-2, INHA